





GIO

مجسلة أسبوعية تصدرعن مؤسسة دار الهـــادل

ريثيس مجس الإدارة وتكرى أساطه ناش ريس مجسس الإدارة صالح جودت وشليسة التعوبيو عفت ساصر مدديسوة التحوبيو رجاءعبدالناصر سترشيو التحربيو اسكندرالسياس

#### الانتساقاكادس

قيمة الاشتراك السنوى -٥٢ عددا - في جمهورية مصر العربية وبالاد اتحسادى البريد العسربي والافريقي ٢٠٠ قرش صاغ أي سائر أنحاء العالد ۰ ۵٫۳ جنیسه استرلینی او ۱ دولارات • والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهااز - في جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - أي الخارج بشمسيك مصرفي لامد مؤسسة دار الهلال • والاسعا. الموضحة أعلاه بالبريد العادر وتضاف رسوم البريد الجاءى والمسجل على الاسعار عب الطلب

(3) 1974 W. Dieney Productions

Jickey No. 680-2.5.74



ونكر م\_م

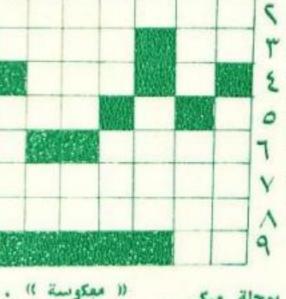
١ - هل تستطيع أن تكتب عددا حكونا من أدبع تسعات بحيث يكون مجموعها ٢ - من هن : أم لم تلحد - أم لم

تنزوج . أم لم تلد ولم تولد \_ أم لم تحلق ؟

من الصديق : يوسف سمود - السعودية

#### الكلمانت المتقاطعية

الفائز الاول في مسابقة الكلمات المتقاطمة النشورة هذا الاسبوع هو الصديق ممدوح محمسد على اسكندرية \_ فاز بمجلسسد ك ميكى ... كما فاز الصديق حسن على حسن .. شبرا الخيمة - بثلاث قصص - والصديق: ٥ جمال عبد الوهاب محمد - كفر الشمسيخ - ٦ الكبرى \_ بقصة \_ وفاز كل من الصديقين اميل لويس سـ الزيتون ، ومحمسد محمود ٨ رجب - سمالوط بمجموعة طوابع- .



1- 9 1 4 7 0 2 1

افقيا :

١ - فوز . ۲ - بطسمل خارق بمحلة ميكي . ٣ - دلب - مسن الجهات الاصطلية \_

لا بالانجليزية . . pend us [

٥ - وقف .

ا س یکع ((معکوسة)) ٧ \_ مفتش بوليسي

خاص بمجلة ميكي ٨ ـ مخترع بمجلة ٩ \_ حرفان من كلمة

راسيا: ١ \_ ملك الطبور\_ حــــــادات ماكرة \_ ر ( معكوسة )) .

٢ - تشــالون ( معکوسة )) \_ بزدرد

٣ ساله س كلمسة (( مسمعات )) مسعمرة . ٤ مه شهر هجري۔ ٥ - شخصسية ظريفة بمعجلة ميكى -نصف كلمة (ا تيتو ا)

٦ - ساحرة بمحلة میکی \_ قام بهجوم ٧ - حيوان قطسي-كلمة (( مروع )) مبعثرة

#### أخبار الأطفسال

🐠 کان یاما کان.. أول اغنية للاطفسال inselal isosi Ilumial (ا سممرة احمد ا) للاذاعة . . تمثل سمرة فملما خاصب للاطفال اسمه (( عالم عيسال عیال »

@ صسدق او لا تصدق: افتتحت في لنـــن أخيراً : أول مدرسة من نوعها في العالم من احسسل النلاميذهواة ((التزويغ)) من المدارس . . وهي مدرسة تحريسة مهمتها تشجيع هؤلاء التلاميذ على المودة الى الانتظام في مدارسهم .

الطفيل تصر فؤاد حلمي . ، التلميد بمعهد الكونسرفتوار . . فاز بالجائزة الاولى في مسسابقة العزف على الة (( الكمان )) التي نظمها المهسسد العالى وحصسل على



#### الحلوك بالمقارس

ام لم تخاق (( الفاتحة ») ام الكتاب 25 112 als 19 la ile ela iele as (1 19 1122 )) ام لم تندوج عد : (( مريم )) ١ - ام لم تلد هي عالثمة ١١ ام الدمين)) 1 - 1lacc : P/P+PP

### چيهان السادات د مديست السب والعسسان

🍑 مستشفی الزمرة 🔭

رجال ونساء وفتيات واطفال مصر . . . واطفال مصر . . كانوا على موعسد مع ام الابطال جيهان السادات في مدينة الابطال . مدينة الوفاء والامل ، وسابق الصغار الى مسوقع المشروع الصغار الى مسوقع المشروع في مدينة نصر جاءوا من كل انحاء مصر ليشاركوا في احظة وفاء وامل للدين رفعوا رأس مصر عاليا وحقوا اعظم الانتصارات وحقوا اعظم الانتصارات في حرب اكتوبر .

#### من هذا كانت البداية

لقد اظهرت حرباكتربر معدن الانسسان المصرى الانسسان المصرى الاصيل . . الصسفار يتسسابقون في كل مكان للتبرع للمجهود الحربي. . للتبرع للمجهود الحربي. . لا تنتهي . . الشسساب باب يشارك في مشروعات خدمة الجبهة . وجيهان السادات تحرك في كل موقع

رور الإبطال في سيستيات تعطى الامل ، والبسسة والحنان .. وكان لا بعد ان يتبود العطاء وفاء لكل من اعطى لمصر . وكان مشروع الوفاء والامل .. معنية كاملة لابطال اكتوبر تضم مستشفى ومصسنعا للاطراف الصسناعية على احدث طراز ، ومساكن يقيم فيها الابطال ،،

مستشفى الزهرة وتضم المدينة احدث مستشفى للفلاج الطبيعى، والمستشفى على شيكل « زهرة »، يتسع لالف شخص .. ويضم أحدث

شخص . ويضم أحدث المدات اللازمة للتأهيل التأهيل المدات اللازمة للتأهيل المدات اللازمة للتأهيل المدات اللازمة الطبيعي الما المداح الطبيعي المدال المداخ في جميع الأمراض على أيال المدال منه وفي قدرته أن يشارك الفروع البطال منه وفي قدرته أن يشارك في صنع حياة جديدة على ارض بلاده التي افتداها.

أو يخرج ويعود اليها مدينة الامل ..

وتنك ون المدينة من عمارات ذات ثمانية طوابق

بكل طابق اربع وحدات كية ، وتتوسط كيل عمارتين حديقة ، وذلك بالاضاحة ودور السينما ومدارس لمراحل التعليم المختلفة ، بالاضافة الى عدد التطريز والكليم عدد التطريز والكليم والسجاد والمفروشات وهكذا فان مصر دائما وهكذا فان مصر دائما ابدالا تنسى ابطالهاالبواسل

ولا الشهدا الابطال . ان

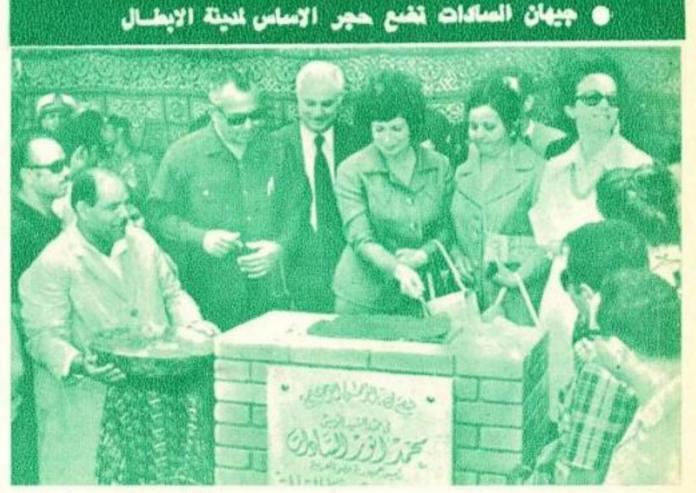
مدينة الوفاء والامل واحد

من المشروعات المشرفية

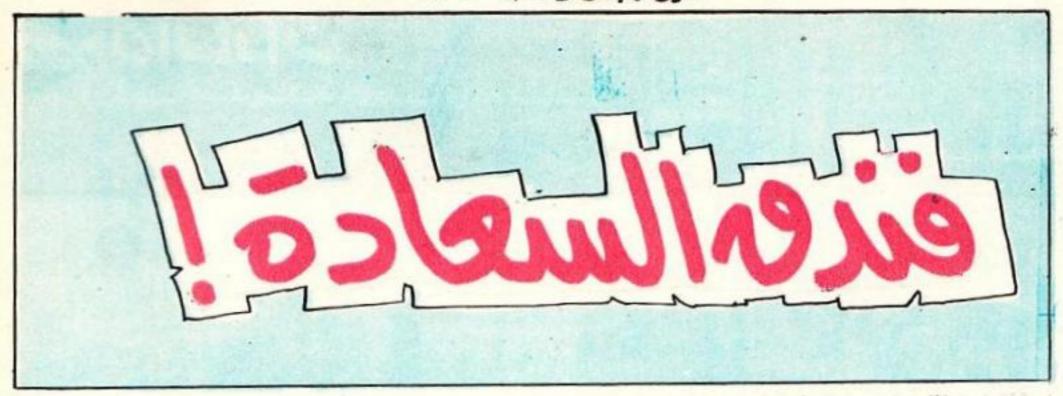
ورمز للمرفان والوفاء لمن

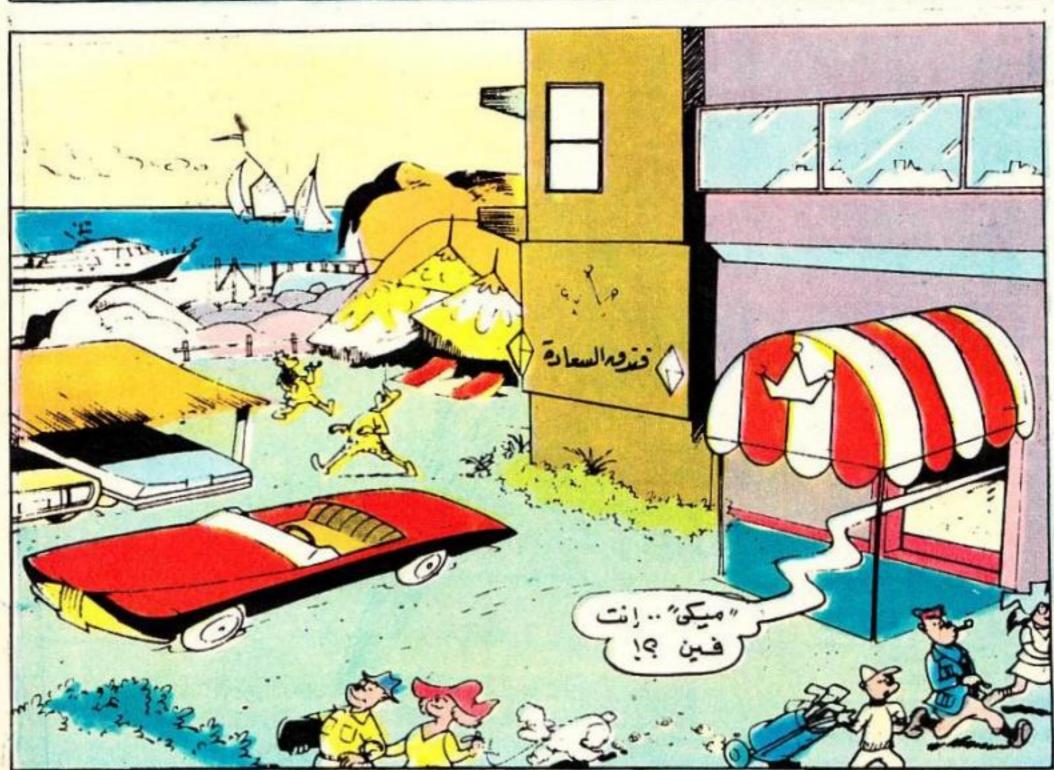
قدمو احياتهم لمصر وللعروبة

• أم الإيطال تقرس وتروى



تصوير المحمدريثوات







للمراسلة : الطاهر بن يطو - الجزائر - ١٢ نهج سلفان فوراستي - الرداية (١٥ سنة)

















للمراسلة : محمد بن يطو - الجزائر - ١٢ شارع محمد مايتبنى - بئر مندرايس (١٦ سنة)















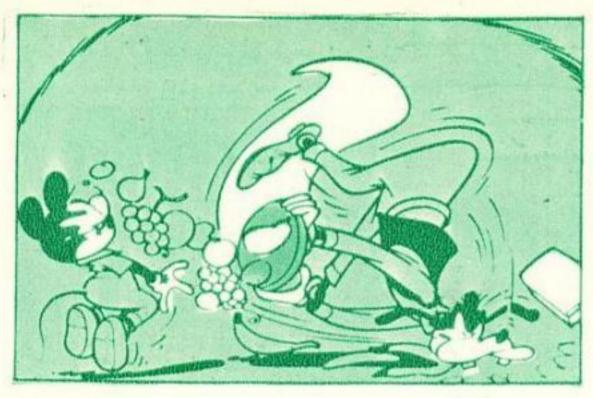




بركات المدين .. من اصدقاء ميكى









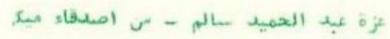
































معموح سيد الاطروش - من اصدقاء ميكر





















شرف لطفی ـ من اصدقاء میکی



















ظمراسلة : مجدى معتمد عبد الله - حدائق القبة ١١٠ ش ابو ضيف ادم - القاهرة

















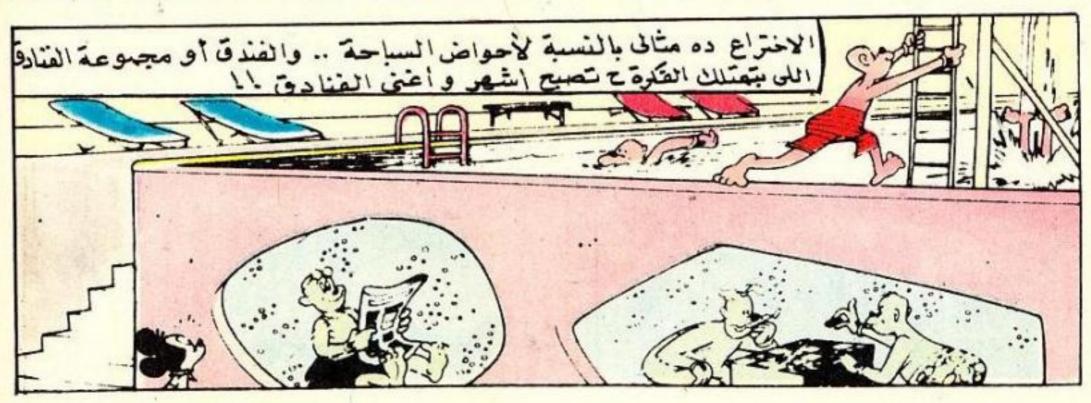


للع اسلة : حنان عبد الله ابو زيد \_ الحسنية \_ شرقية - مدرسة الحسينية الابتدائية















يحيي خليل عبه الحي - من اصدقاء ميكي





































محمودحسن يقول: **Jikwill** UXC

الاسم: محمود حسسن

١٩٤٣ \_ القاهرة بكااوريوس أاههد العالى للتربية الرياضية ·

#### احسن كرة أهلى وزمالك!

فرق الدوري كشيرة . .

تاريخ المسلاد: ١١/١١/

لكن الزمالك والاهلى يلمبان احسسن كرة . . من نجسوم الزمالك على خليل وحسسن شـــحاته والخــواجه ٠٠ ومن نجوم الاهلى محسسن صالح ومصطفى عبده وأنور سلامة ٠٠ ومن الاندية التي بوزت

ظل حتى الاسسبوع الرابع بشارك في المقدمة مع العتاولة والعناتيل وغيرهما من الفرق القوية ٠٠ ثم أكد وجوده في دوري المجموعتين .

#### حال الترسانة عجب!!

فريق الترسانة من الفرق الممتازة ٠٠ ويصبح خطيرا اذا لعب لاعبوه حبا في النادي !! ومن عيوب الترسانة ضعف خط الظهر وخط الوسط ٠٠ لكن مما لا شك فيه أن هجوم الترسانة اخطر هجوم .



اشهر جناح في مصر ٠٠ يعتبره منحيو الترسسانة مصدر سراورهم وفرحتهم ، ويطلقون عليه « عفريت الملعب » • فهو الاعب ماكر يستطبع

ان يخدع أى ظهير في الملعب ، وهو يمتاز بالاخلاق الرياضية داخل الملعب وخارجه • • والرة الوحيدة التي ارتكب فيها خطأ كانت مباراة الاهلى والترسانة عندما تعدى عليه احد لاعبى الاهلى فضريه محمود !! وراه الحكم وطرده لاول مرة في حياته واعترف محمود على صفحات

الجرائد بالخطأ واثبت بحق الشجاعةفي قول الصدق والاعتراف بالخطأ

احدق لاعب . . واحسن لاعب

مصطفی ریاض اا احدق ۱۱ لاعب في الملاعب المصرية .. يتصرف بسرعة في الكرة ، وهو اذكى لاعب في مصر . . ومن عيوب مصطفى انه لا يستطيع اللعب « فرست تايم » في الكور العالية اما «الشاذلي » فهو احسن شويط في مصر . . واحسن من يعسرف طريق المرمى . . بمتاز في لعبة الراس بطريقة مذهلة . . عيبه عدم التصرف في الكرة بسرعة .. او فعل هـذا لعاد كما كان احسن لاعب في مصر

> نادى الطيران الذي كانمهددا بالهبوط في ظل الدورى الماضي .. ثم عاد للظهور في الدوري الذى توقف أثناء حرب الماشر من رمضان ولعلكم تذكرونانه



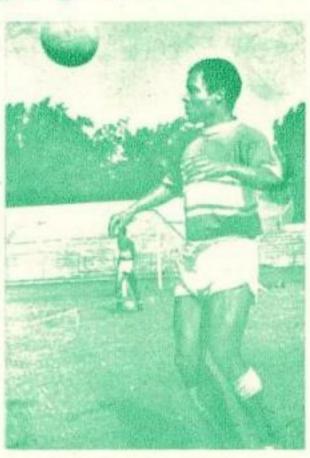


#### انا احب الجمهور

الجمهور لا يكرهنا كلاعبين الجمهور يحب فريقا معينا يشجعه بكل الوسائل . هذا الجمهور الذي كثيرا مايهاجمني في الملعب ، هو نفسه الجمهور الذي يقابلني بكل حب في الشارع ، ويسلم على . . الشارع ، ويسلم على . . وكثيرا ما يدفعني الفضول الى سؤاله . . الت بنشجع مين لا . . ويكون الرد اهلى او زمالك !!

#### طريقة ثانية

العب كرة برجلى الشمال .. والعب تنس وبنسج بونج



وطلاكمة بيدى الشمال !!
واغلب ضربات الجراء في
الترسانة العبها .. وطريقتى
في ضربة الجزاء ان اقف بجوار
الكرة على بمينها مباشرة ،
فينخدع الحارس و «أخمه »
وأشوط بالشمال .. وأنسا
الوحيد الذي يقف بجوار
الكرة لا خلفها .. الكل يقف
خلف الكرة ، وعندما يصفر
الحكم يجرى ويتعازم ويشوط
الحكم يجرى ويتعازم ويشوط
.. أما أنا فلى طريقة ثانية .

#### ظهير للشهرة!

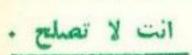
الجناح الذى يلمع اسمه

يحتاج الى ظهمير سيء الحظ يقدمه الى الاضمواء ويسجل من منطقته اجمل الاهداف.. وقد لعبت ضد عدد كبير ممن لعبوا في مركز الظهر في بلدنا ١٠٠ الا ان أشهر ظهر عالمي لعبت ضده كان " جلمار سانتوس » ظهير البرازيل في اول مباراة دولية العبها في حیاتی عام ۱۹۶۳ باسستاد القاهرة . . لقد انتهت الماراة ١/صفر لصالح البرازيل ... لكن « سانتوس » هو اللدي قدمني للجمهور الكبير . لقد اكلت عليه عيش كما يقولون . . حتى أن المدرب لم يفيرني ويحل محلى أحد كبارالنجوم الذين ظلوا بالاحتياطي طوال المياراة!

#### اللي فات احسن !!

الكرة زمان أجمل وأحسس من الأن عمل كان اللاعب لاعبا بمعنى الكلمة .. هواية خالصة .. حب للنادى وللعبة .. طاعة عمياء للمدرب ، اللعب باسم مصر شرف لا ينساله اللاعب الا بالجهد والعرق .. الان وبعد مثات المباريات .. الان يأتون باللاعبين من أى مكان يأتون باللاعبين من أى مكان ليدفعوا بهم الى الفريق الأول ليدفعوا بهم الى الفريق الأول .. من عشر سينوات كان اللاعب لا يصل الى الفريق الأول الا بعسد أن يلعب الا يصل الى الفريق الأول الا بعسد أن يلعب المناول الا بعسد أن يلعب المناولة والقول الا بعسد أن يلعب المناولة والقول الا بعسد أن يلعب المناولة والقول الله بعسد أن يلعب المناولة في الإشبال وبتفوق .





فى اول حيساتى الكروية اخذنى صديقى شعبان خضار — لاعب مفمور حاليا — الى نادى الزمالك لانضم لاشباله . . وعندما رانىمدربالاشبال قال :

- انت لا تصلح يا ابنى !
وكنت العب في مدرسة
امبابة مع حرب جناح ايمسن
الترسانة ، فاخذنى للترسانة
واصبحت ضمن فريقه عام
عام ١٩٥٩ .. وكانت اول
مباراة ضد اشبال الزمالك..
وو فقت في المباراة ولمعتولفت
الى الانظار بما فيها مدرب
الزمالك .

#### دردشة

النادى . . اتمسرن او العب الى النادى . . اتمسرن او العب المباراة ، وآخد «دشا» وارتدى ملابسى واخرج مباشرة .

وأميل لسماع الموسميقى الفربية .

انا غاوی رسم . . ارسم
 ای «بورتریه» فی أقل من ٤ دقائق

الكرة .

و أنا اعتذر بسسدة عن تصرفى فى مباراة الاعلى • • لقد كانت الغلطة الاولى والاخيرة

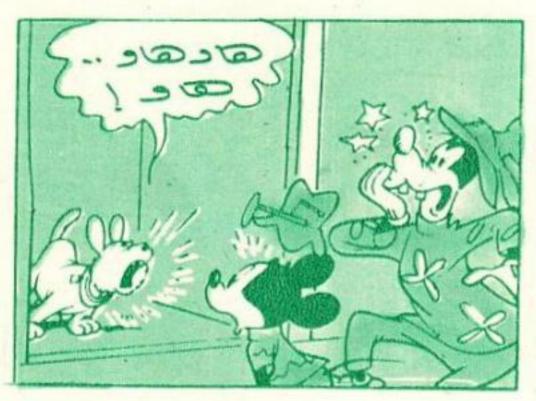
#### مقية تصة فنزقه السعادة

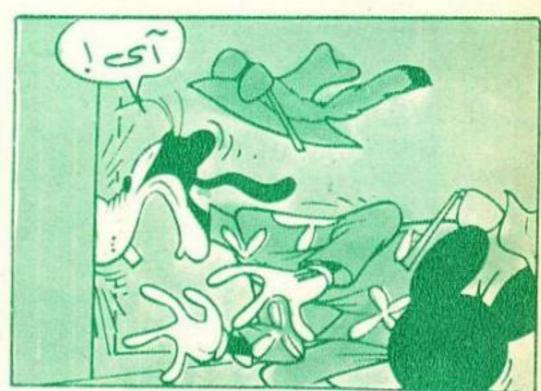
































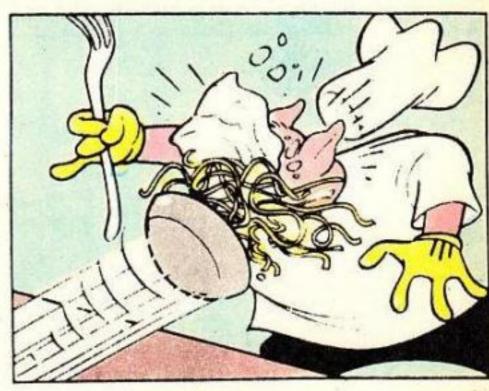
للمراسلة : أحمد فهيم عبدالوهاب - الجيزة -البدرشين - مدرسة البدرشمين الثانوية - ٢٠٠ ع ( ١٦ سنة )













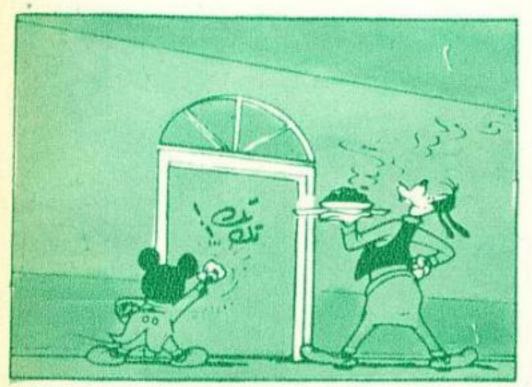




للمراسلة : أبتهال فتحى العامودي - الاسكندرية- الشاطبي - ١٥ شارع بورسعيد - ج.م.ع « ١٥ سنة »



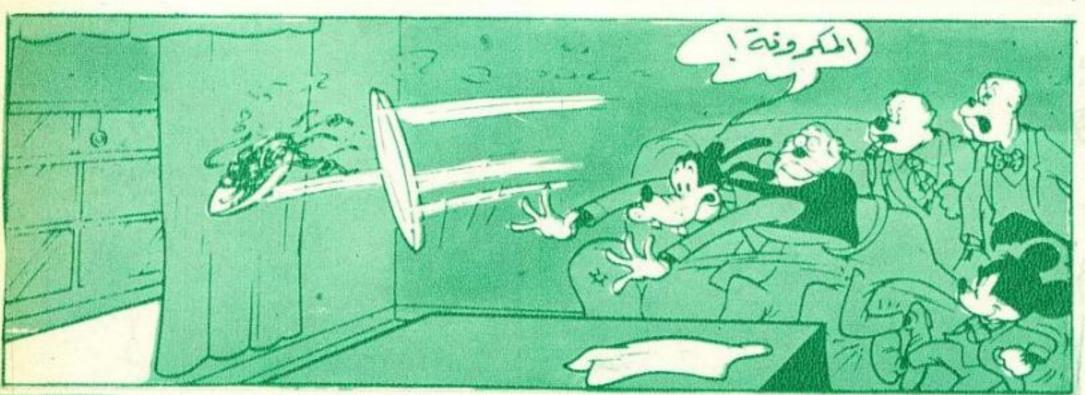








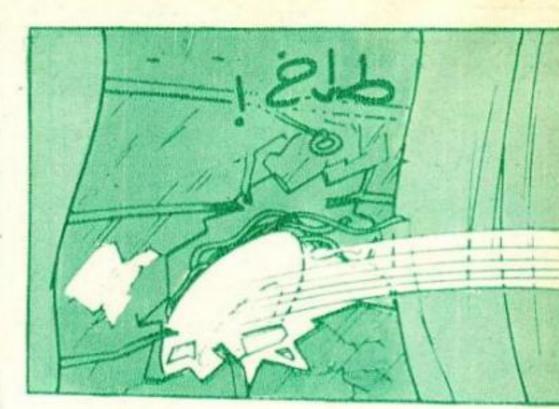






عیسی شعیب ـ من اصدقاء میکی









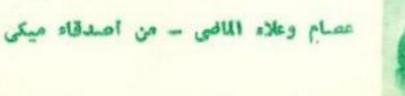












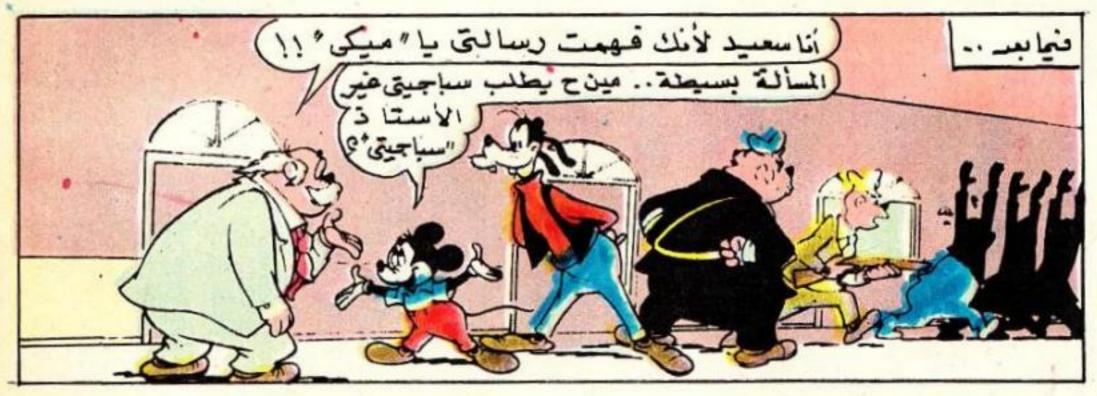


















المراسلة : عبد السلام عليوى الجبودى - العراق -بغداد - حي الخضراد دهم ١٩١١/١٤٧ (١٦ سنة













للمراسلة : عصام ابو المقاسم سليمان - المحلة الكبرى - سكة طنطا - منزل كامل ردّق دقم ١٦ ج.م.ع ( ١٥ سنة أ

## دارالهمارف بمصر



# "هَمْ الْمُولِي الْمُحْدِينِ الْمُولِي الْمُحْدِينِ الْمُعْدِينِ الْعِينِ الْمُعْدِينِ الْمُعِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعِينِ الْمُعْدِينِ الْمُعْدِينِ



= able

# 



تحولت السُلاجة الجه رجل! هل كان ذلك صحيعًا ..

لؤست







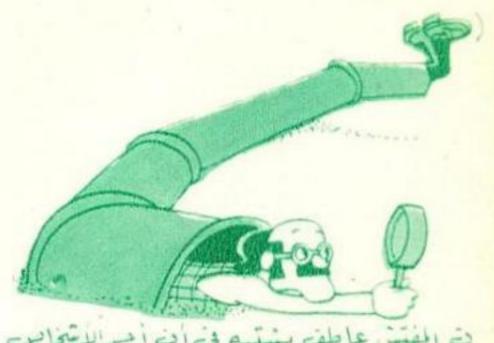
تختخ



عالمان والعان

تطلب مجموعات قصصت بولبسية للأولادمن مكتبات دارالمعارف بالفاهة والاسكندرية واسيوط ومن دارالمعارف لبنان ش بم ل صندوق بريد ٢٣٢٠ بروست .. دمن جميع المكتباست بجميعويية مصر العرببيت والعالم العرف.

## لغز الهاموس!



ن المفتن عاطف بيشتبه في أن أحدالليخاس مل جاسوسا لحساب دولة معادية ، فظل يراقبه تخديًا الفريسة للبلاغ عنه، وفي أحدًا مرات ..



لقد جئت في سوعدك تعاما !!)







ما الريسي ؟ انظر إلى الصور وفكر جيدً . وإذا لم تعمين الحل فأنظر صفحة

# مبالغات ميه قابا













اشرف اهمد عبد الهادى - من اصدقاء موكر

















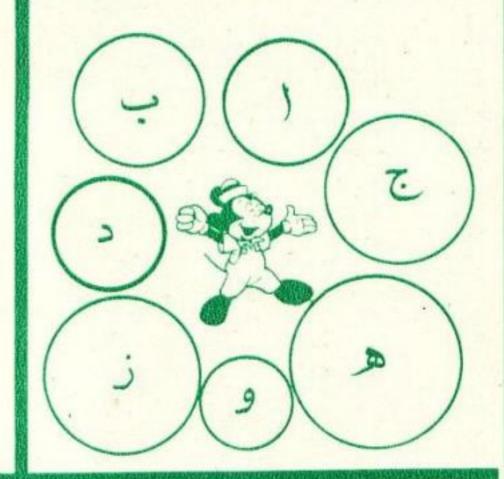


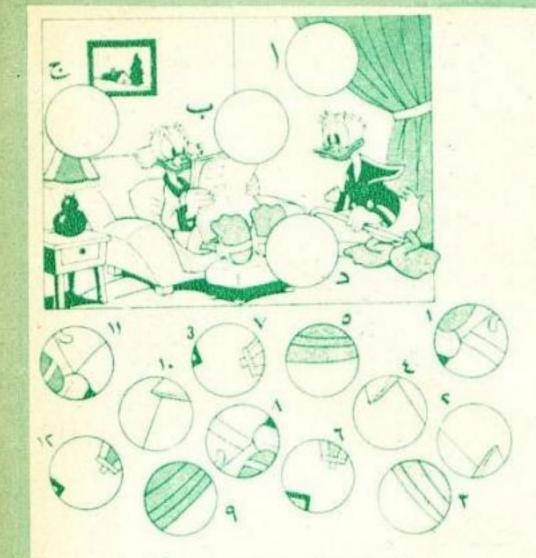




#### المكان الصحيح!

هل تستطیع بمجرد النقاسر أن تعسرف الدائرة التی تستوعب میکی داخلها علی أن تكون أطرافه ملامست. لحدودها الداخلیة . . اذا لم تستطع فانظر الی العل





#### السدونس الصحيحة

افتطع الرسام من اللوحسة التي أمامك أدبع دوائر ووضعها مع عدة دوائر أخرى وعندما أراد اعادتها الى مكانها مرة أخرى لم يستطع لشدة تشابهها .. هـل تستطيع إن تضع كل دائرة في مكانها ؟



#### انساهمة

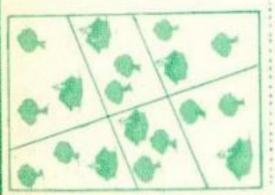
لاكى يفكر فى الذهاب الى بلوتو ليشاركه العسابه . لكن العقبة أن كلبا شريرا يقطمع الطسريق .. حاول مساعدة لاكى فى الوصول الى بلوتو من احداد الطرق بعيدا عن الكلب الشريو

Italie I read aligh Italie en T Italie i read aligh Italie en T Italie i read aligh Italie rea T Italie i read aligh Italie en T' Italie i read aligh Italie en T' Italie e read aligh Italie en A

الدائرة (( ز )) عي التي تستوعب دسم ميكور

ا كيعما نالاا له

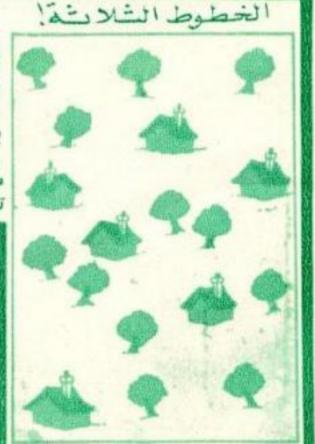
नी गर्मिन गर्भाः :

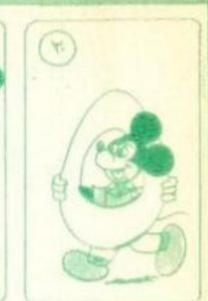


امامك ستة منازل تحيسط بها ( ۱۲ شجرة ) . . وقد أراد الرسام ان يفصل بينها بحيث يشتمل كل قسم منها على منزل وشستجرتين وذاك بسحب ثلاثة خطوط مستقيمة . استخدم ذكاءك وقسسة ملاحظتك فالحل ايبهل ممسسا تتصور .

الدايل في فرداني القفاز.. لقد اخذ العميل الاغر سهوا فرداني قفاز ايد واحدة لتشابه القفازين .. وهو ما جعل الفتش يؤكد كدب الجاسوس ويشت وجهة نظره في وجود اخبر معه 1.

حل الذر الجاسوس :

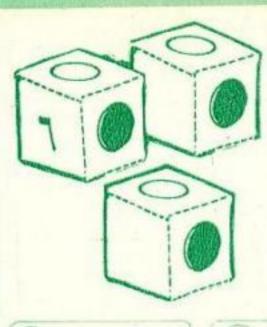




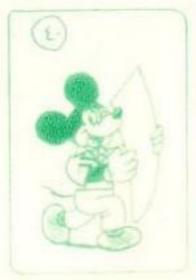




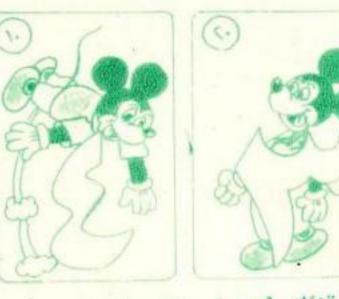










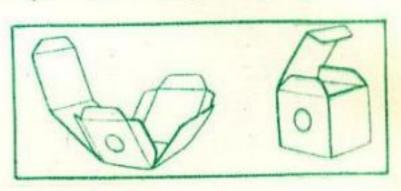


هذه لعبه جديدة مرحة ، تسمليع أن تلعبها مع اصدقائك لتتسلى وتضعك ،

#### طريقة اعداد الهدية :

۱ ـ قص حول الدوائر الاربع الملونة الازرار ، وحول الكروت الثانية ، وحول المروت الثانية ، وحول الشكل الخارجي للزص .

٣ \_ الصق حواف الزهر كما ترى في الرسم



٢ - اعمل جدولا باسماء اللاعبين لتسمجل
 لنقط التي على كل لاعب .

الشرف	عادل	هان	سمير

#### طريقة اللعب :

١ - منه اللعبة يلعبها لاعبان أو ثلاثة .
 ٢ - اقلب الكروت والازرار وفنطلها مع

بعضها .

۳ \_ یختیار کل لاعب زرا و کارتبن ،
 و تشرك باقی الکروت مقلوبة .

٤ - يلقى اللاعب الاول بالزهـور الثلاث
 مرة واحدة •

٥ \_ اقرأ الجدول التالى ونفذ التعليمات
 المكتوبة فيه \*

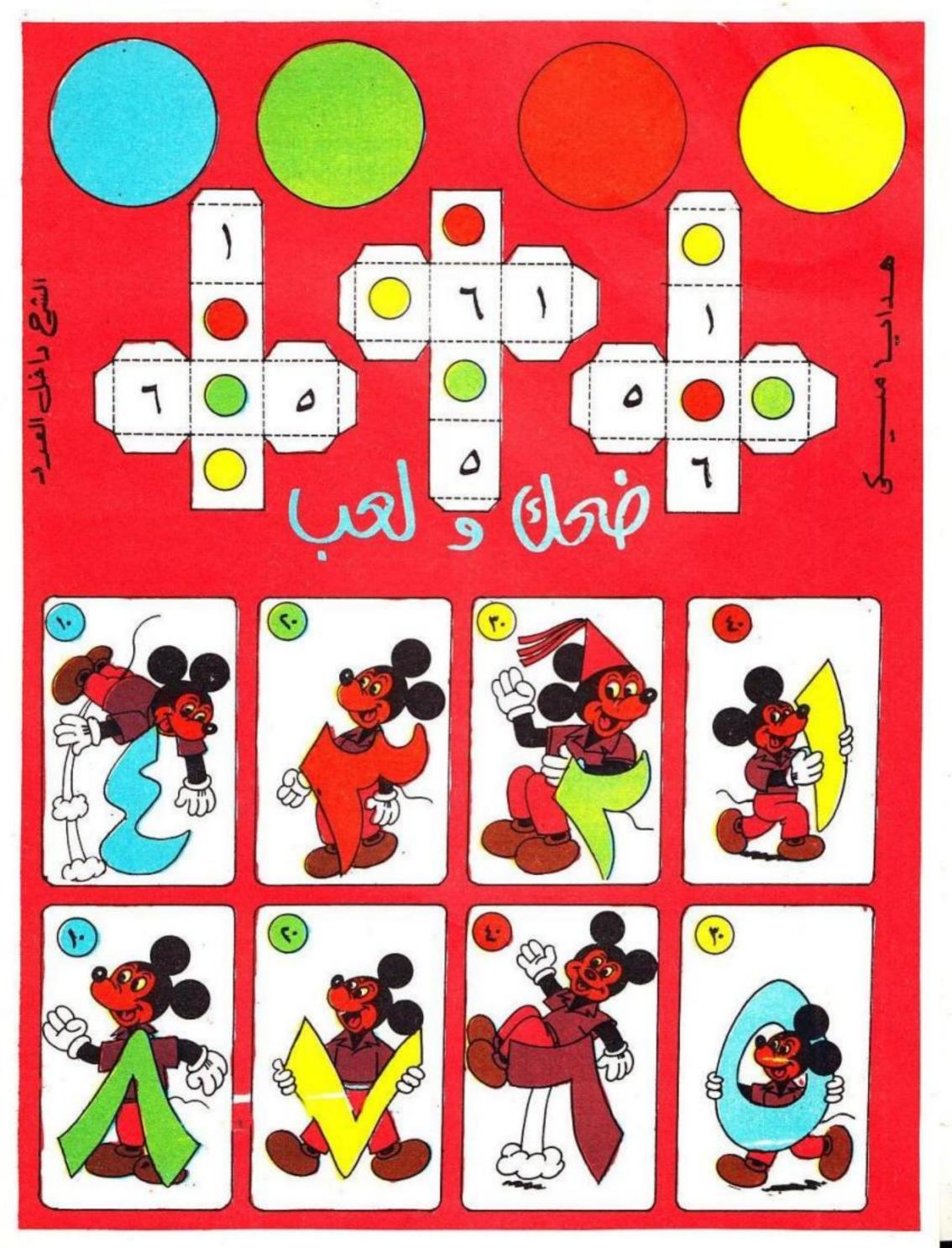
اعط كارتا للاعب الذي بعدك	رقم (۱) في احدى الزعور
١٠١٠عط كارتا للاعب الدى قبلك	رقم ( ٥ ) می احدی الزعور
خد تخارتا من الكروت المعلوية	رقم (٦) في احدى الزهور.
تحرم من اللعب دورا	دائرة حمرا احدى الزعوو
- تلعب دورين	دائرة خضرا احدى الزهور
ضع احد الكروت الني ممك مقلمسوية ضمن الكروت المفلوية	دائرة صفراء

7 ـ عندما يتخلص لاعب أو لاعبان من الاوراق يعتبر اللاعب المتبقى قد خسر الدور و تحسب عليه النقط كالتالى:

أ ــ اذا كان لون الزر من لسون احـــد الكروت التي يحملها اللاعب فلا يحسب عليه شيء .

ب - اذا لم يكن فتسجل عليه النقط في قائمته حسب الرقم الموجود في الدائرة الملونة جد ـ عندما يبلغ مجمسوع نقط لاعب الى ٣٠٠ يعتبر مهروما ويخسرج من اللعب ويستمر اللعب بين الآخرين





COMICS مات چەمتچىس \* Eun. arabcomics. No · R P R B C O R B C C C B BB thebabypirate